

2010

JORNADAS DE RECITALES LITERARIOS
Literaturari buruzko IX. Errezitaldiak

10º aniversario de «La Botica»
revista literaria

*Poética del
Sentimiento*

DIA **EGUNA**

16 de diciembre | abenduaren 16a

POETAS **POETAK**

Rafael Moriel | Pedro Rodríguez Tellería
Emi Caro Magariño

PIANO **PIANOA**

Marekhi Kotetishvili

HORA **ORDUA**

20:00

LUGAR **TOKIA**



Asociación cultural
«LA BOTICA»
revista literaria

GIZARTE EKINTZA
Obra Social
Caja Vital Vital Kutxa



AULA FUNDACION CAJA VITAL KUTXA FUNDAZIOA
La Paz, 5 - 1.ª planta (C.C. Dendaraba) • VITORIA-GASTEIZ

Poética del Sentimiento

Rafael Moriel (Vitoria-Gasteiz, 1968)



Estudió Ingeniería técnica. Es miembro fundador y co-director de la revista literaria «La Botica», que tiene una tirada de 3.500 ejemplares. Premiado en certámenes literarios, ha publicado algunos de sus relatos en los libros «El más allá y otros relatos», Ediciones Beta III milenio, «Tene Lehiaketa 2000», Editorial Elkarlanean, «Cartografía de una espera», Ariadna, y «Cinco Voces», ediciones La Botica.

Frecuenta la poesía y el relato fundamentalmente, y ha publicado sus textos en revistas literarias como Iguazú, Alborada, Texturas, Amilamia, Zurearte, etc. Ha sido jurado en certámenes literarios y participa en recitales junto a otros escritores y artistas.

Pedro Tellería (Vitoria-Gasteiz, 1974) Foto: Tedy Kaos

Licenciado en Derecho y Filología Hispánica. Es profesor de literatura, crítico y escritor. Dirige la revista digital Luke y el espacio «La minúscula en las letras» dentro del magazine El Cantón de Gasteiz (Onda Vasca). Es también el director del Aula de Cultura El Correo-Fundación Vocento en Vitoria. En 2007 publicó Radiograma 31, que presentó junto con la banda de jazz 4Roots en recitales que hermanaban la música y la poesía.



Emi Caro Magariño (Vitoria-Gasteiz, 1973)



2}TZ RURR IR VdTCzr rUVDUV IRZ W TZRARc-
eTzARV_VJyERJvc-zVrCz 2f é SZ Xcä}T' %z' -
partido por Lur. Es colaboradora de la revista literaria «La Botica».

Ha publicado varios de sus poemas en el libro compartido «Esplendor Nocturno», editorial: Manuel López Rodríguez.

Marekhi Kotetishvili (Tbilisi, 1968)

Cursó estudios superiores de honor durante toda la carrera de música. Su formación abarcó estudios de composición, vocal y carrera de piano de la mano de los mejores profesores de la antigua Unión Soviética, como Sulkhan Tzintzandze, Nodar Andguladze, Zeinab Baliashvili y Neli Gachechiladze. Obtuvo el Primer Premio del Concurso de Jóvenes Intérpretes en la República de Azerbaijan, Bakú, y el Primer Premio del Concurso de Jóvenes Intérpretes de Tbilisi, Georgia.



También se formó en Medicina, lo que le ha ayudado a perfeccionar su trabajo pedagógico.

Durante su intensa carrera artística ha acompañado a diferentes conjuntos de cámara, ha participado como solista en conciertos de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Tbilisi.

Ha compuesto piezas que interpretó con la Filarmónica de Tbilisi y canciones infantiles para los niños de la Academia de Canto y Baile. Ha sido compositora y arreglista de los programas nacionales de televisión y teatro de Georgia y de la República de Azerbaijan. Ha desarrollado su carrera como pianista y pedagoga en reputadas escuelas de música en su país de origen. Sus alumnos han sido ganadores en varias ocasiones en concursos internacionales de piano, como el Concurso Internacional para Jóvenes Pianistas y de Música de Cámara de San Sebastián, España.