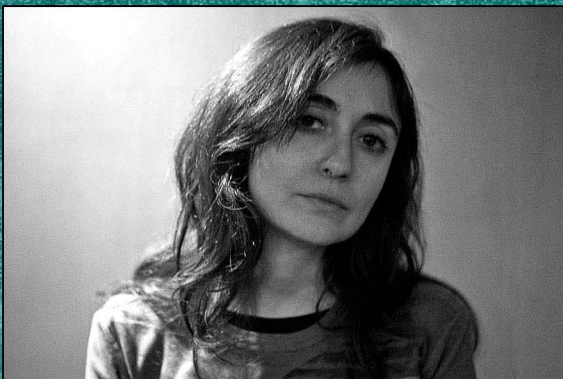


Elvira Navarro



Día 17.18:00 h.

Día 18.18:00 h.

Brigitte Paulino-Neto



**ELVIRA NAVARRO** (Huelva, 1978) es licenciada en Filosofía. En 2004 ganó el Certamen de Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid, y fue escritora residente en la Residencia de Estudiantes. En 2007 apareció su primer libro: "La ciudad en invierno" (Caballo de Troya), que fue acogido calurosamente por la crítica y distinguido como Nuevo Talento Fnac. En 2009 publicó "La ciudad feliz" (Mondadori), que obtuvo el XXV Premio Jaén de Novela y el IV Premio *Tomenta* al mejor nuevo autor. "La ciudad feliz" fue elegido por el diario *Público* como uno de los libros revelación del año.

## XXIII Encuentro de Escritoras

Donostia, 17-18 de Noviembre de 2010  
Biblioteca Central

(entrada por la calle San Jerónimo)

-Entrada libre. -Habrá servicio de guardería.

**ANNIE FREUD**, creció en Londres y realizó estudios de inglés y literatura europea en la Universidad de Warwick. Su primer libro "The best man that ever was" (El mejor hombre que hubo jamás) fue publicado por Picador en 2007 y recibió el premio *Glen Dimplex* para nuevos autores. "The Mirabelles" (Las Mirabelles) es su segundo libro y ha sido seleccionado por la Poetry Book Society para el invierno de 2010. Es conocida por sus performances y sus talleres de poesía. Es hija del pintor Lucian Freud y bisnieta de Sigmund Freud.

Annie Freud



Día 17.19:30 h.

Día 18.19:30 h.

Zoe Valdés



**BRIGITTE PAULINO-NETO**, nacida en 1953, es autora de cuatro novelas: "En cuanto te mueras llámame", "Jaime Baltasar Barbosa", "El conocimiento de la flor" y "La melancolía del geógrafo"; de un ensayo colectivo con Jean Bollack, Ismaël Kadaré y Roman Polanski dedicado al coreógrafo francés Angelin Preljocaj; de "Dramaturgia de una pasión" publicada en colaboración con Gerard Mortier y de "Métro Barbés". Ha sido crítica de arte, danza y teatro para el diario *Libération*; redactora jefe de la edición francesa de la revista *Vogue*, y en 2004 se incorporó como dramaturga al equipo de Gerard Mortier, entonces a la cabeza de la Ópera Nacional de París.

**ZÓE VALDÉS**, nacida en La Habana en 1959. Es autora de una importante obra literaria que incluye novelas: "El todo cotidiano", "La ficción Fidel", "La cazadora de astros", "La eternidad del instante" (Premio *Torre Vieja*); poemarios como "Breve beso de la espera" o "Vagón para fumadores"; colecciones de relatos y literatura infantil. Filóloga de formación, entre 1983 y 1988 trabajó en la UNESCO y en la Oficina Cultural de Cuba en París. En 1988 regresó a Cuba, donde participó en el movimiento pictórico, trabajó como guionista y fue subdirectora de la revista *Cine Cubano*. Desde el 22 de enero de 1995 vive exiliada en Francia.