

Abel Amutxategi presenta en Donostia un libro infantil sobre el valor de la familia

Abel Amutxategi presentará *La increíble historia de Mara y el sol que cayó del cielo* en la **FNAC de Donostia** el próximo viernes **23 de noviembre** a las 19:00h.

Este es un libro para lectores **de 9 a 99 años** que habla sobre la **amistad**, la **familia**, y sobre cómo alguien pequeño puede ser capaz de **iluminar** incluso la mayor de las oscuridades.

Al nacer su hermano pequeño, Mara se da cuenta de que sus padres ya no le prestan tanta atención como antes. Ellos la tranquilizan diciéndole que la querrán mientras el sol salga por el este y se oculte por el oeste, pero, cuando el sol deja de salir tras una rabieta de Mara, la niña se ve obligada a emprender un peligroso viaje para poder recuperar a su familia.

Los personajes de *La increíble historia de Mara...* ofrecen distintos puntos de vista sobre dos temas muy concretos: el **hogar**, que cada uno intentará encontrar de un modo único y particular, y el **miedo**, que cada uno tratará afrontar de una forma diferente. Esto hace que el libro tenga un indudable **valor terapéutico** que ha tomado cuerpo en la actividad '[Diseña tu propia máquina absorbemiedos](#)'.

Abel Amutxategi vuelve a sus orígenes cuatro años después de *Berbontzi* (erein 2014) y nos ofrece una historia llena de **aventuras** y **fantasía** que encantará, además de a los propios niños, a todos los adultos que aún disfruten de autores como **Michael Ende** o **Neil Gaiman**.

Las **ilustraciones** de esta cuidada edición publicada por Ediciones el Transbordador están firmadas por el ilustrador y dibujante de cómic **Pablo Ballesteros**.



Título: '**La increíble historia de Mara y el sol que cayó del cielo**'

Editorial: **Ediciones el Transbordador**

Páginas: **120**

Formato: **20x13**

Publicación: **Junio 2018**

ISBN: **978-84-948614-2-0**

SINOPSIS

El día en que el circo Martinelli llegó a Villa Centeno fue también el día en que el sol cayó del cielo y la familia de Mara desapareció. ¿Qué podría hacer una niña frente a eso? Acompaña a Mara en su búsqueda del sol y conoce a Darko, el gigante devorador de lunas, y a Tanuh, el niño cazador. Un viaje lleno de emoción y fantasía en el que Mara tendrá que superar todos sus miedos para vencer a feroces enemigos.

SOBRE EL AUTOR



Abel Amutxategi (Bilbao, 1978) trabaja principalmente el humor fantástico y la literatura infantil. Es el responsable de ***Su muerte, gracias***, una novela en la línea de autores como Terry Pratchett, Christopher Moore o el Eduardo Mendoza más gurbiano, y de las novelas cortas ***Jo, jo, jo*** y ***La tienda del señor Li***, publicadas ambas dentro de la colección SOYUZ de Ediciones el Transbordador.

También ha colaborado en diversas revistas y antologías, entre las que destacan sus recientes participaciones en la revista ***Supersonic #10*** y la antología ***El viento soñador y otros relatos*** coordinada por Mariano Villarreal.

Habla de técnica literaria en el blog www.comoescribirunlibro.com desde 2012, y cada jueves publica un nuevo [Cuento Corto para Lavarse los Dientes](#).

INFORMACIÓN DE CONTACTO:

a.amutxategi@gmail.com

www.abelamutxategi.com

680.128.057



Asturias **Más noticias** Deportes Sporting R.Oviedo Economía Opinión Cultura Ocio Vida y F

Oviedo Gijón Avilés y Comarca Las Cuencas Centro Oriente Occidente **Verano** Caminos del

[lne.es](#) » Verano

Los niños pintan sus miedos para vencerlos

E.G. | 13.07.2018 | 02:01

La imaginación y la creatividad que emana el Celsius 232 no deja de lado a los más pequeños, sino que el certamen les incentiva a través de espacios reservados especialmente para ellos a que exploren en su propio imaginario. Y una de las actividades más innovadoras y llamativas de la jornada de ayer fue el taller "Diseña tu propia máquina 'absorbemiedos'". "El Aspiraluz 2000 tiene linternas de luz con las que absorbe la oscuridad y la transforma en cosas que me gustan", explicaba Nora Amutxategi, una de las niñas participantes, convencida de la efectividad de su invento.



Abel Amutxategi, junto a los niños que participaron en el taller.

RICARDO SOLÍS

El impulsor del evento, Abel Amutxategi, quiso configurar el ejercicio dirigiéndolo hacia un fin claro: diseñar máquinas que transformen aquello que da miedo a los pequeños en cosas positivas y agradables. "Es una forma que tiene el niño de aprender cómo se puede defender ante aquello que le inspira temor", explica. A la hora de imaginar, los ordenadores revolucionarios y los radares "antifantasmas" fueron los ingenios más recurrentes. La idea surgió a propósito de la obra que el mismo autor presentaba a continuación en el propio festival, "La increíble historia de Mara y el sol que cayó del cielo". Aunque parte con la etiqueta de "literatura infantil", el escritor defendía que su libro iba dirigido a cubrir un público más amplio, que abarcase a todas las edades. "Está pensado para que la gente mayor que aún se interesa por la fantasía pueda leerlo y disfrutarlo", declaró.



Los Cuentos Cortos para Lavarse los Dientes son unos cuentos **narrados** en poco más de **dos minutos**, para que los niños puedan **escucharlos** mientras se cepillan los dientes y les sirvan a modo de **cronómetro**.

La iniciativa viene apoyada por un buen puñado de **consultas odontopediátricas** y puede seguirse a través de [iVoox](#), [YouTube](#), o desde la propia web www.cuentoscortosparalavarselosdientes.com.